

Priserna som anges i programmet är de som gällde under utställningen och de kan ha justerats senare.

KONSTFOTOGRAFI

Påskutställning 2026

Skogdala Gårdsbutik, Ystadvägen 280, Degeberga
Längs väg 19, söder om Degeberga, mellan Olseröd och Maglehem.

Fotografi betyder att "teckna med ljus". Ljusstrålarna fångas av kamerans objektiv och projiceras som en uppochnervänd bild på kamerans sensor. Den analoga informationen omvandlas till digital och överförs till en dator med det digitala mörkrummet. Fotografen arbetar med det digitala mörkrummets verktyg för att få fram en bild som representerar vad fotografen såg då motivet avbildades och som förmedlar fotografens budskap till betraktaren.

Årets Påskutställning är uppdelad i olika **teman**, som samlar bilder med något gemensamt.

Tema: **Ljuset**



Bilderna här är från den unika katedralen "Sagrada Familia" i Barcelona med sina fantasifulla former och spännande ljussättning. Det färgade ljuset reflekteras i de blankpolerade orgelpiporna som skapar en sammanhängande linje genom de tre bilderna. Det färgade ljuset sveper också över takets välvda strukturerade form och ger intrycket av ett stiliserat landskap. Solen är dock den viktigaste ljuskällan för en fotograf.

Bilderna är tryckta på enklare canvas i formatet 80x120 cm.

<i>Pris:</i>	<i>Orgelpipor, serie med tre bilder</i>	<i>15 000 kr</i>
	<i>Taklandskap</i>	<i>4 500 kr</i>

"Soluppgång över Hanöbukten" är tryckt på Canson canvas konstnärsmaterial av hög kvalite och lång hållbarhet. Den ingår i en begränsad serie (LE) med formatet 100x100 cm. Äkthetsintyg/Certifikat medföljer.

<i>Pris:</i>	<i>Soluppgång över Hanöbukten</i>	<i>6 900 kr</i>
--------------	-----------------------------------	-----------------

Tema: **Rost**



Det vi och vår civilisation lämnar efter oss hamnar ofta i naturen som sakta bryter ner och döljer skräpet. Järn rostar och får en färg som smälter in i omgivningens och naturens färgskala och skapar spännande scenarier. Här är fotografier från båtkyrkogården på Tjurkö i Blekinge och från bilkyrkogården på mossen i Ryd i Småland.

De större bilderna (Bilvrak och Båtslip) är tryckta i begränsad upplaga på Canson canvas konstnärsmaterial med hög kvalitet och lång hållbarhet. De ingår i en begränsad serie (LE) och Äkthetsintyg/Certifikat medföljer.

Pris: Canvas monterad på kilram 70x100 cm 6 900 kr

De mindre bilderna på "stegarna" lutade mot väggen är tryckta på Canson satin fotopapper.

Pris: Monterade i passepartout 21x30 cm 500 kr

Tema: **Monokrom**



Det unika med fotografien är förmågan att permanent lagra ljusets information som reflekteras från motiven. Dagens digitala sensorer och bildbehandling resulterar i fantastiska bilder i färg. Traditionellt var det de kemiska processerna och det ljuskänsliga materialet som bestämde den färdiga bildens utseende. Ofta var det olikfärgade metallföreningar som byggde upp bilderna. Liknande bilder går även att skapa med den digitala tekniken. Genom att avlägsna färgen och låta bilderna bestå av gråtoner ges möjligheter som kan vara välgörande för bildspråket.

Den större bilden (Nyksund) är tryckta i begränsad upplaga på Canson canvas konstnärsmaterial med hög kvalitet och lång hållbarhet. De ingår i en begränsad serie (LE) och Äkthetsintyg/Certifikat medföljer.

Pris: Canvas monterad på kilram 70x100 cm 6 900 kr

De mindre bilderna på "stegarna" lutade mot väggen är tryckta på Canson halvblankt fotopapper.

Pris: Monterade i passepartout 21x30 cm 500 kr

Tema: Hanöbukten



Bilderna skildrar den fantastiska miljön kring Hanöbukten; det snabbt växlande vädret och det mycket speciella ljuset. Fotografi är en "jakt på ljuset" och Hanöbukten erbjuder de allra bästa förutsättningarna för fotografer och konstnärer. Bilderna hänger här på galleriets östra vägg, men det finns också bilder i festlokalen och butiken över gården.

De större bilderna 70 x 100 cm är tryckta i begränsad upplaga på Canson canvas konstnärsmaterial med hög kvalitet och lång hållbarhet. De ingår i en begränsad serie (LE) och Äkthetsintyg/Certifikat medföljer.

Pris: Canvas monterad på kilram 70x100 cm 6 900 kr
Canvas, serie med 3 bilder 60x60 cm 12 900 kr

De mindre bilderna 39x59 cm är tryckta i begränsad upplaga på Canson matt akvarell liknande papper med hög kvalitet och lång hållbarhet. De ingår i en begränsad serie (LE) och Äkthetsintyg/Certifikat medföljer.

Pris: Inramad i svart ram och passepartout 3 900 kr

Tema: Lite av varje



På stafflierna mitt i rummet samlas vackra bilder med varierat innehåll från olika delar av världen. Bilderna med formatet 39x59 cm är monterade i vit passepartout.

Bilderna är tryckta i begränsad upplaga på Canson matt akvarell liknande papper med hög kvalitet och lång hållbarhet. Certifikat medföljer. De ingår i en begränsad serie (LE) och Äkthetsintyg/Certifikat medföljer.

Pris: Monterad i vit passepartout 3 400 kr

VILKA ÄR VI?

Vi är ett par som tycker om att vara aktiva och kreativa. Vi söker efter upplevelser, uppskattar god design och älskar att syssla med bilder. Intresset för fotografi har följt oss genom åren mer eller mindre intensivt.

Branka är lärare, historiker och etnolog. Trädgård, kultur, second hand och vintage är stora passioner tillsammans med bildskapandet.

För Larry har fotografin varit ett stort intresse sedan skolåren, men det fick stå åt sidan för familj och karriär. Efter pensioneringen från luftfarten, har fotograferandet pånyttfötts.

Det analoga har ersatts med digitalt. Bildkonsumtionen har revolutionerats genom allas tillgång till kameror i mobiltelefonerna och Internets sociala medier. Men trots alla förändringar är fotografins grunder och "bilden" desamma.

Enligt tidens anda skapade vi en egen hemsida på nätet där vi sedan några år publicerar våra bilder:



Det virtuella galleriet med fotografier från Österlen och resten av världen
www.lbgalleri.se

Men vårt mål var hela tiden att visa fotografierna på papper. Precis som vi gjorde förr med våra utställningar som visades runt om i Norden.

VÄLKOMNA!

Branka & Larry Johnsson

FOTOGRAFI SOM KONST

Fotografi är en bildkonstform som utövas av alla som använder någon form av kamera. Om de resulterande bilderna är konst avgörs av fotografens intentioner, av hur bilderna presenteras och hur de används. Möjligheterna är oändliga och det är bara fotografens kreativitet och betraktarens fantasi som sätter gränserna.

Det traditionella sättet att presentera bildkonst på är "tavlor" som hängs på en vägg, vilket i högsta grad är relevant för fotografiska bilder. En fotografisk bild har mycket gemensamt med andra former av bildkonst, men har också flera unika egenskaper. Ett fotografi kan framställas i flera exakt lika kopior i valfritt format. Det kan presenteras på olika fysiska media såsom papper, metall, plast, tyg, trä etc, men det kan också presenteras elektroniskt på bildskärmar, projektionsdukar etc.

Fotografins utveckling omfattar ett stort antal sätt att skapa fotografiska "tavlor" på. Med dagens digitala teknik registreras bildinformation digitalt i en kamera; behandlas i en dator och skrivs ut på ett media som en färdig bild. Resultatet blir en avbildning av ett motiv som fotografen förädlat och påverkat för att framhäva och förmedla sin upplevelse av motivet; ett "fotografi". Äldre tiders fotografer hade liknande möjligheter, men de var baserade på analoga medier och kemiska processer.

Konsttryck, Giclée-tryck eller Fine Art Print är en utskrift av en fotografisk bild av hög kvalitet som är beständig under lång tid. Utskrifterna kan variera i storlek och vara utförda på olika typer av papper och canvas/duk. Motiven kan ges ut i obegränsade och begränsade serier. Ett äkthetsintyg/certifikat är ett dokument som intygar kvalitén, materialets äkthet och ger garanti från fotografen och tillverkaren.

LB Galleri tillämpar följande principer vid framtagning och försäljning av fotografiska verk:

- Utskrifter på enklare material, t ex posters och reproduktioner, säljs onummerade utan certifikat och dokumentation.
- **"Fine Art Prints"** eller **"Konstfoto"** är en serie av fotografiska bilder utskrivna på material av hög kvalitet med äkthetsintyg/certifikat. Bilderna är signerade av fotografen och typ av serie anges.
 - **OE** (Open Ended) innebär att antalet bilder i serien inte är begränsad, men numreringen anger hur många exemplar som hittills utförts, t ex OE 5.
 - **LE** (Limited Edition) innebär att antal bilder i serien är begränsad och varje exemplar är märkt med dess ordningsnummer i serien och totala antalet exemplar, t ex 5/10.
 - **AP** (Artist Proof) var ursprungligen testutskrifter men har blivit utskrifter utöver den begränsade serien som används av fotografen för utställningar etc.

Information om varje exemplar av "Fine Art Prints" i en serie dokumenteras i en databas.

Våra "Fine Art Prints" är gjorda på Canon imagePROGRAF skrivare med original LUCIA PRO-bläcksystem med 12 färger på Canson Fine Art konstnärsmaterial. Franska Canson är en världsledande tillverkare av konstnärsmaterial av hög kvalitet med garanterad lång hållbarhet.

PRISER

De utställda fotografierna är till försäljning. Priset anges individuellt vid varje verk eller i samband med beskrivningen av Temat.

Fotografierna kan skrivas ut på olika material i obegränsade och begränsade upplagor.

Fotografier utskrivna på fotopapper

- Formatet A4, monterad i passepartout 500 kr

Fotografier utskrivna på konstnärsmaterial av hög kvalitet i begränsad upplaga (LE - Limited Edition). Priserna beror på storlek och montering. Nedan anges några exempel som återfinns på utställningen.

Fotografi utskriven på canvas/duk

- Omonterad bildformat 90 x 150 cm 7 400 kr
- Omonterad bildformat 70 x 105 cm 6 400 kr
- Montering på kilram 500 kr

Fotografi utskrivet på papper

- Omonterad bildformat 40 x 60 3 100 kr
- Montering i vit passepartout 50 x 70 cm 300 kr
- Montering i svart träram med glas 50 x 70 cm 500 kr

Fotografierna kan fås i önskad storlek utskrivna på canvas/duk eller papper. Omonterad eller monterad enligt önskemål. Aktuellt pris beräknas i varje enskilt fall.

Vid köp betalas en handpenning på 500 kr med slutlig betalning vid leverans, som sker enligt överenskommelse.